

خطائی  
بے ضمیروں کی  
تلبیس کا محاسبہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شہزادی سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت سیدہ بتول زہراء رضی اللہ عنہا کی طرف  
مطلق خطا اور غلطی کی نسبت کرنے والوں (خطائیوں) کے پوسٹر ”ضمیر پر دستک“ کا آپریشن

## خطائی بے ضمیروں کی ایک تلخیص کا محاسبہ

☆ خطائیوں کا نیٹ پر ڈالا گیا ایک ایک صفحی پوسٹر احباب نے دکھایا اور جواب کا پرزور مطالبہ کیا جس کا عنوان ہے:-

”مفتی عبدالجید سعیدی، جمیل صدیقی اور چمن زمان سمیت جس جس کا بھی عقیدہ معصومیت میں قبلہ ڈاکٹر جلالی صاحب سے اختلاف ہے سب کے ضمیر پر ایک بار پھر دستک“

جوابی کارروائی کا یہ نام نوک قلم پر آ گیا ”خطائی بے ضمیروں کی ایک تلخیص کا محاسبہ“

اب پڑھئے جواب:

☆ پوسٹر کے مرتب، طالع اور ناشر کا نام پتہ ظاہر کرنے کی بجائے مکمل صیغہ راز میں رکھا گیا ہے تاکہ وہ بآسانی پکڑے نہ جاسکیں اور گرفت ہونے پر جھٹ سے یہ کہہ کر پیچھا چھڑا سکیں کہ ہم نے لکھا ہو تو ثبوت لاؤ جو خطائیوں کی بزدلی، شہر پسندی اور اپنے خطائی موقف کی صحت پر عدم اطمینان کی دلیل ہے۔ ع کچھ تو ہے آخر جس کی پردہ داری ہے

☆ البتہ نیچے اتنا لکھا ہے ”یکے از غلامان آستانہ عالیہ سیال شریف“

جو شرارت اور آستانہ عالیہ کو بدنام کرنے کی گھناؤنی سازش اور چال بازی ہے کہ لوگ اسے آستانہ عالیہ کا موقف سمجھیں جو کسی طرح صحیح نہیں کیونکہ آستانہ عالیہ کی روح و جان حضرت شیخ الاسلام خواجہ قمر الدین سیالوی قدس سرہ اپنی معرکہ الأراء کتاب ”مذہب شیعہ“ میں سرے سے قصہ فدک کے ثابت ہونے کو بھی چیلنج فرما چکے ہیں چہ جائیکہ وہ حضرت سیدہ سلام اللہ علیہا سے مطلق خطا بلکہ خطا اجتہادی کی نسبت کے جواز کے قائل ہوں پس یقیناً یہ کسی شہر پسند خطائی ہی کی کارگزاری ہے جس کا موجودہ حضرت صاحب سجادہ مدظلہ کو بروقت نوٹس لینا چاہیے۔

جبکہ یہ پوسٹر علامہ مفتی نذیر احمد سیالوی صاحب کا شائع کردہ بھی نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے شروع میں ان کا نام بڑے



القاب و آداب کے ساتھ لکھا ہوا ہے، پس وہ خود ایسا کیونکر کر سکتے ہیں۔

بہر حال جس نے بھی یہ شرارت کی ہے اللہ تعالیٰ، سیدہ کی چادر تطہیر کے صدقے میں اور شیخ الاسلام کی روحانی توجہات کی بدولت اسے ضرور رسوا کرے گا۔

☆ عنوان میں ”عقیدہ معصومیت“ کے لفظ خطائیوں کے حضرت سیدہ رضی اللہ عنہا کی طرف معاذ اللہ مطلق خطاء اور غلطی کی نسبت کرنے پر تاحال قائم ہونے کی جانب اشارہ ہے کیونکہ انہوں نے ان الفاظ کا انتخاب کیا ہی اسی مقصد کیلئے ہے جس سے خطاء اجتہادی مراد ہونے کے ان کے نعرے کا ابطال بھی ہو جاتا ہے۔ وجہ ظاہر ہے کہ عصمت میں خطاء اجتہادی ملحوظ نہیں ہوتی۔ اسی کو کہتے ہیں ”مرغی کی وہی ایک ٹانگ“۔

☆ پوسٹر اصولی طور پر قطعاً لائق التفات نہیں کیونکہ یہ واضح طور پر جانبداری اور نا انصافی پڑی ہے جو اس سے بھی ظاہر ہے کہ مرتب مجہول نے اپنے بڑے کا نام انتہائی ادب اور القاب سے لیا اور اپنے خصوم کا ذکر بالکل روکھے سوکھے انداز سے کیا ہے۔

☆ مرتب کی شقاوت یہاں سے عیاں ہے کہ حضرت سیدہ سلام اللہ علیہا کے متعلق جلالی نے ہلکے لفظ استعمال کیے تو اسے اس کا کچھ دکھ اور احساس تک نہیں ہوا لیکن جلالی کا رد آیا اور وہ بھی ضروری شرعی تو ایسے لگتا ہے جیسے اس پر قیامت ٹوٹ پڑی ہو جس سے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے دل حب و تعظیم اہل بیت نبوت سے کتنے خالی اور برباد ہو چکے ہیں (والعیاذ باللہ)

☆ پوسٹر میں خود سمجھنے یا اصل مجرم کا احتساب کرنے کی بجائے نا صحیحین کو کو سا گیا ہے یعنی ”الناچور کو تو ال کو ڈانٹے“  
ع ”جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے“

☆ پوسٹر میں یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ فیصل آباد کے کسی استاذ العلماء شیخ الحدیث مفتی نذیر احمد صاحب سیالوی نے بھی ڈاکٹر جلالی کی حمایت میں کچھ لکھا ہے۔ جواب یہ ہے کہ یہ تو ہمارے سامنے نہیں ہے کہ سیالوی صاحب موصوف نے مطلق خطا میں جلالی صاحب کی حمایت کی ہے یا نہیں؟

تاہم اگر یہ صحیح ہو تو بہت افسوسناک اور روحانی حوالہ سے انکے لئے سخت خطرناک بھی ہے کیونکہ ان کے پیرو مرشد حضرت شیخ الاسلام سیالوی تو صحابہ و اہل بیت کرام رضی اللہ عنہم سے اعتراضات کو دفع کرنے کی غرض سے خود قصہء فدک کی

صحت و ثبوت کو بھی چیلنج فرما چکے ہیں (جیسا کہ شروع میں ابھی گزرا ہے)۔ پس خطرہ ہے کہ کہیں اس سے ان کی بیعت ہی نہ ٹوٹ گئی ہو۔

☆ مرتب مجہول نے پوسٹر میں زیادہ تر علامہ مفتی محمد عبد المجید خان سعیدی رضوی دامت برکاتہم اور انکی کتاب ”تحقیق مسئلہ خطا“ (جو ڈاکٹر جلالی کے خطائی موقف کے بالاستیعاب رد میں حال ہی میں چھپ کر منظر عام پر آئی ہے، اس) کو ہدف تنقید بنایا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب واقعی ان کے لیے پریشانی کا باعث بنی ہے ورنہ اتنا چیخنے چلانے کی کیا ضرورت تھی؟

☆ مرتب مجہول کا کہنا ہے کہ مفتی عبد المجید سعیدی قبلہ علامہ سیالوی صاحب کی کسی ایک دلیل کا بھی جواب نہیں دے پائے۔

جواباً عرض ہے کہ اس سے معترض کے بے ڈھنگا پن کا پتہ چلتا ہے کیونکہ کتاب مذکور بنیادی طور پر ڈاکٹر جلالی کے متعلق آمدہ سوالات کے جوابات میں لکھی گئی ہے پس جب اس کا تعلق مفتی نذیر سیالوی صاحب سے ہے ہی نہیں بلکہ اس کا تعلق جلالی صاحب سے ہے تو یہاں سیالوی صاحب کا نام لینے کی کیا تکبنتی ہے۔ اس کو قرآن پر ہاتھ رکھ کر یہ بتانا تھا کہ اس میں جلالی کے تمام طلسمات کا توڑ کر دیا گیا ہے یا نہیں؟ جو اس کے ذمہ باقی ہے۔

بھان متی نے کنبہ جوڑا کہاں کی مٹی کہاں روڑا

باقی اس حوالہ سے کسی اور قبلہ کے متعلق بھی سوالات آئیں گے تو ان سے بھی نمٹ لیا جائے گا ان شاء اللہ۔ تسلی رکھیں۔

☆ پوسٹر میں ”تحقیق مسئلہ خطا“ کے بارے میں یہ الفاظ استعمال کیے گئے ہیں ”تضادات، خرافات، سیدہ زوری، ٹکرا، تجاہل اور غلط بحث کا پلندا“۔

جواب یہ ہے کہ مرتب مجہول نے کتاب بنظر انصاف پڑھی ہوتی تو اس کے متعلق اس طرح کا ناروا سلوک نہ کیا ہوتا جبکہ اس کے مندرجات کا توڑ کیے بغیر دانت دکھا کر آگے گزر جانا محض گالی کی مد میں آتا ہے جو کوئی نئی بات بھی نہیں کیوں کہ معاند و متعصب قسم کے مخالفین ہمیشہ ایسا ہی کرتے ہیں۔

ہم قارئین کرام سے اتنا عرض کریں گے کہ کتاب مذکور اس طرح نہیں جس طرح یہ بد باطن کہہ رہا ہے بلکہ وہ بفضلہ تعالیٰ انتہائی سلیبی ہوئی زبان اور ناصحانہ انداز میں پیش کیا گیا ایک علمی و تحقیقی خزانہ ہے جس میں کسی کو کوئی گالی نہیں دی گئی اور



نہ ہی روایتی انداز میں کسی کو نیچا دکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ مسئلہ کو صحیح معنی میں سمجھنے اور خطائیوں کے زہریلے پردہ پگندوں کو خاک میں ملانے کے لیے اس کا مطالعہ بہت ناگزیر ہے کیونکہ اس میں پوری دیانتداری سے مسلمہ اور شرعیہ دلائل کے ساتھ مسئلہ کے ہر پہلو پر مکمل اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ پڑھ کر دیکھیں۔

☆ مرتب مجہول کا کہنا ہے کہ اپنی اس کتاب کو اور انکی کتاب کو مستند اور غیر متنازعہ اکابرین کے سامنے پیش کر دیں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔

عجیب منطق ہے کہ جب کتاب ہے ہی جلالی صاحب کے متعلق تو اس کام کیلئے ان کی جگہ سیالوی صاحب کو لانے کا مقصد جلالی کو پردے میں رکھنے کے سوا کچھ نہیں۔ کتاب میں الحمد للہ دودھ پانی کا مسئلہ حل کر دیا گیا ہے جس کی گواہی ہر منصف مزاج ذی علم دے گا۔ سب تم جیسے کوڑ مغز اور معاند تھوڑے ہونگے۔ کرنا ہی ہے تو صاحب بہادر کو خود کو ایسا کرنے میں مانع شرعی کیا ہے؟

☆ مرتب مجہول نے آخر میں پاسبانان تقدس سیدہ بتول زہراء سلام اللہ علیہا کو ”روافض کے سہولت کار“ کا ٹائٹل بھی دیا ہے جواب یہ ہے کہ یہ بات خطائیوں کے بچہ بچہ کو سمجھا دی گئی ہے کہ خود کو عوامی رد عمل سے بچانے اور اپنے جرم ناصیبت و خارجیت کو بآسانی چھپانے کیلئے اس گر کا استعمال کرنا ان سب پر ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ ناصیبت زدہ تو ہیں ہی، رافضی بھی نیز روافض کے سہولت کار بھی یہ خود ہی ہیں جسکی ایک جامع دلیل یہ ہے کہ رافضی وہ ہوتا ہے جو کسی صحابی کا بے ادب ہو اور ناصی وہ ہوتا ہے جو اہل بیت کا بے ادب ہو، حضرت سیدہ رضی اللہ عنہا، صحابیہ بھی ہیں اور اہل بیت نبوت کی فرد عظیم بھی جبکہ خطائیوں نے نہ صرف یہ کہ حضرت سیدہ سلام اللہ علیہا کے متعلق ہلکے لفظ بولے ہیں بلکہ وہ اسے دین و مسلک کی بہت بڑی خدمت بھی قرار دے رہے ہیں تو وہ بیک وقت صحابہ و اہل بیت کرام دونوں کے بے ادب ہو کر ناصی بھی ہوئے اور رافضی بھی ٹھہرے (وہو المقصود)

اس کی مزید تفصیلات کتاب ”تحقیق مسئلہ خطا“ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

ع نہ صدے تم ہمیں دیتے نہ فریاد ہم یوں کرتے نہ کھلتے راز سر بستہ نہ یوں رسوائیاں ہوتیں

فقط (یکے از مجہین و متوسلین آستانہ عالیہ سیال شریف و آستانہ عالیہ کاظمیہ ملتان شریف۔

۱۴ محرم الحرام ۱۴۴۳ھ مطابق ۲۳ اگست ۲۰۲۱ء بروز پیر مبارک)